



BBP-001-001673

Seat No. _____

B. A. (Sem. VI) (CBCS) Examination

July - 2021

Indian Culture : Paper - 21
(His. Stu. of Scu. of India)

Faculty Code : 001

Subject Code : 001673

Time : 2.30 Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : દરેક પ્રશ્નોની સામે માર્ક મૂક્યાં છે.

1 મથુરા શિલ્પશૈલીનાં શિલ્પોનો વૈભવ પ્રગટ કરો. 14

અથવા

1 મૌર્યકાલીન યક્ષ-યક્ષિણીનાં શિલ્પો પર નોંધ લખો.

2 શિલ્પની વ્યાખ્યા અને તેનાં પ્રકારોની સ્પષ્ટતા કરો. 14

અથવા

2 ઈલોરાનો શિલ્પ વૈભવ તમારાં શબ્દોમાં સમજાવો.

3 ગાંધાર શિલ્પ શૈલીના શિલ્પો સમજાવો. 14

અથવા

3 સાંચીનાં સ્તુપ પરનાં શિલ્પોનું નિરૂપણ જણાવો.

4 હડપ્પીય સભ્યતાનાં માટીના શિલ્પ સ્વરૂપોની મીમાંસા કરો. 14

અથવા

4 મૌર્યકાલીન એકાશમ સ્તંભોની રચના અને તેના પરનાં શિલ્પોનું અંકન સમજાવો.

5 ટૂંકનોંધ લખો : (બે) 14

- (1) અમરાવતીના શિલ્પો.
- (2) ભરહૂત સ્તુપ પરનાં શિલ્પો.
- (3) ગુપ્તકાલીન પ્રશિષ્ટ શિલ્પો.
- (4) શિલ્પની સામગ્રી.

ENGLISH VERSION

Instruction : Figures to the right side indicate marks.

1 Mention the sculpture of Mathura School. 14

OR

1 Clarify the sculpture of Yaksha & Yakshini during the Mauryan period. 14

2 Give the definition of sculpture & its types. 14

OR

2 Narrate the treasure of Ellora sculpture. 14

3 Explain the sculpture of Gandhar school. 14

OR

3 Define the sculpture of Sanchi stupa. 14

4 Write in detail about sculpture of Terracotta indusvalley civilizaton. 14

OR

4 Describe the construction of the monolithic pillars & its sculpture. 14

5 Write short note any two : 14

- (1) Sculpture of Amaravati.
- (2) Sculpture of Bharhut.
- (3) Classical sculpture of Gupta Period.
- (4) Material of sculpture.
