



**BBM-001-001630**

Seat No. \_\_\_\_\_

**B. A. (Sem. VI) (CBCS) Examination**

**July - 2021**

**Sanskrit : Paper-18**

**(Bhasha Vigyan Ni Bhumika)**

*(Old Course)*

**Faculty Code : 001**

**Subject Code : 001630**

Time :  $2\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : 70

**સૂચના / Instructions :**

- (૧) આ પ્રશ્નપત્રમાં કુલ પાંચ પ્રશ્નો છે.  
(1) There are five questions in this question paper.  
(૨) દરેક પ્રશ્નના ગુણ તેની સામે દર્શાવેલ છે.  
(2) The marks are given near each question.

૧ વ્યંજનના વર્ગીકરણના આધારોની વિસ્તૃત ચર્ચા કરો. ૧૪  
1 Discuss in detail the base of the classification of consonant. 14

**અથવા / OR**

૧ ધ્વનિતંત્રના અવયવોનો વિસ્તૃત પરિચય આપો. ૧૪  
1 Introduce in detail the limbs of the system of pronunciation. 14

૨ ધ્વનિ પરિવર્તનની દિશાઓ પર સવિસ્તાર નોંધ લખો. ૧૪  
2 Write a detailed note on directions of phonetic changes. 14

**અથવા / OR**

૨ ધ્વનિ પરિવર્તનનાં કારણો વિસ્તારથી સમજાવો. ૧૪  
2 Explain in detail the causes of phonetic changes. 14

- ૩ પદ પરિવર્તનના કારણોની વિસ્તૃત ચર્ચા કરો. ૧૪
- 3 Discuss in detail the morphemically conditioned alternation. 14
- અથવા / OR**
- ૩ પદ એટલે શું ? શબ્દ અને પદનો તફાવત સમજાવો. ૧૪
- 3 What is meant by a 'morpheme' ? Explain the difference between a word and morpheme. 14
- ૪ પદોના વર્ગીકરણ પર સવિસ્તર નોંધ લખો. ૧૪
- 4 Write a detailed note on classification of morphemes. 14
- અથવા / OR**
- ૪ સંબંધતત્વોનાં કાર્યો કે વ્યાકરણાત્મક કોટિઓ વિશે વિસ્તૃત નોંધ લખો. ૧૪
- 4 Write a detailed note on the grammatical categories. 14
- ૫ નીચેનામાંથી કોઈ પણ બે પર વિવરણાત્મક નોંધ લખો. ૧૪
- 5 Write critical notes on any two of the following : 14
- (૧) ગ્રીમનિયમ
- (૨) બલાઘાત
- (૩) શબ્દલોપસ્યકારણમ્
- (૪) સંબંધતત્વ : અર્થ અને પ્રકારો
- (4) સમ્બન્ધતત્વ : meaning and types