



**BBO-001-001625**

Seat No. \_\_\_\_\_

**B. A. (Sem. VI) (CBCS) Examination**

**July - 2021**

**Gujarati : Paper-20**

અર્વાચીન સાહિત્ય સ્વરૂપની કૃતિનો અભ્યાસ 'તત્ત્વમસિ'

(Old Course)

**Faculty Code : 001**

**Subject Code : 001625**

Time :  $2\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : (1) બધા જ પ્રશ્નોના ગુણ સરખા છે.

(2) કોઈપણ પાંચ પ્રશ્નોના ઉત્તર આપો.

1 'તત્ત્વમસિ' નવલકથાની સિદ્ધિ અને મર્યાદાઓ જણાવો. 14

**અથવા**

1 'તત્ત્વમસિ' નવલકથા છે કે પ્રવાસકથા ? તમારો મત સ્પષ્ટ કરો. 14

2 'તત્ત્વમસિ' નવલકથાની પાત્રસૃષ્ટિ વિશે વિગતે લખો. 14

**અથવા**

2 'તત્ત્વમસિ' નવલકથામાં નિરૂપાયેલ આદિવાસી સમાજજીવન - ચર્ચા કરો. 14

3 'તત્ત્વમસિ' નવલકથામાં આલેખાયેલ ભારતીય જીવનમૂલ્યોની ચર્ચા કરો. 14

**અથવા**

3 'તત્ત્વમસિ' નવલકથાના ચાલકબળ તરીકે સુપ્રિયાનું પાત્રાલેખન કરો. 14

4 'अर्डी सणंग कथल नथी, ढल ङुढी ङुढी घटनाओनो सडुड छे' आ वलधलननी 14  
'तत्त्वडसल'ने आधारे यर्यल करो.

**अथवल**

4 'तत्त्वडसल' नवलकथलनल नलयकनुं यरलत्र-यलत्रलल करो. 14

5 टूंकनोध लडुओ : (कुरीपलल डुओ) 14

- (1) 'तत्त्वडसल'नओ आरंल अने अंत.
- (2) 'तत्त्वडसल' शीरुषकनी सलरुथकतल.
- (3) 'तत्त्वडसल'नल संवलढुओ.
- (4) 'तत्त्वडसल'डलं नलरुडडलयेल नरुडढल-डरलकडडलनओ डडलडल.