



BBO-1601030101062001 Seat No. _____

B. A. (Sem. VI) (CBCS) (WEF-2016) Examination

July - 2021

Hindi

आधुनिक हिन्दी नाटक : कबीरा खड़ा बाजार में, 'अंधायुग'

(New Course)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

सूचना : (१) किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

(२) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

- | | | |
|---|---|----|
| १ | धर्मवीर भारती : व्यक्तित्व एवं कृतित्व पर प्रकाश डालिए । | १४ |
| २ | काव्य रूप की दृष्टि से अंधायुग का मूल्यांकन कीजिए । | १४ |
| ३ | 'अंधायुग' के नायक के रूप में अश्वत्थामा का चरित्र-चित्रण कीजिए । | १४ |
| ४ | 'अंधायुग' में आधुनिकता एवं मिथक पर प्रकाश डालिए । | १४ |
| ५ | स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी नाटक साहित्य के विकास का निरूपण करते हुए 'भीष्म साहनी' का स्थान निर्धारित कीजिए । | १४ |
| ६ | 'कबीर' का चरित्र-चित्रण कीजिए । | १४ |

- ७ नाट्यकला के तत्त्वों के आधार पर 'कबीरा खड़ा बाजार में' नाटक की समीक्षा कीजिए । १४
- ८ 'कबीरा खड़ा बाजार में' नाटक की संक्षिप्त कथावस्तु लिखकर उसके संदेश को स्पष्ट कीजिए । १४
- ९ टिप्पणीयाँ लिखिए । १४
- (१) 'अंधायुग' का उद्देश्य ।
- (२) 'अंधायुग' शीर्षक की सार्थकता ।
- १० टिप्पणीयाँ लिखिए । १४
- (१) 'कबीरा खड़ा बाजार में' नाटक के शीर्षक की सार्थकता सिद्ध कीजिए ।
- (२) 'कबीरा खड़ा बाजार में' नाटक की भाषाशैली ।
-