



BBL-1601010101061700 Seat No. _____

Third Year B. A. (Sem. VI) (CBCS) Examination

July - 2021

Gujarati : Paper-17

(અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ-૨)

(New Course)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

- સૂચના : (1) કોઈપણ પાંચ પ્રશ્નોના ઉત્તર આપો.
(2) દરેક પ્રશ્નનાં ગુણ સરખા છે.
(3) દરેક પ્રશ્નની જમણી બાજુ ગુણ દર્શાવ્યા છે.

- | | | |
|---|--|----|
| 1 | ગાંધીયુગીન સાહિત્યનાં વ્યવર્તક લક્ષણો ઉદાહરણ સાથે જણાવો. | 14 |
| 2 | ઈ.સ. 1956 પછીનાં ગુજરાતી સાહિત્યમાં ટૂંકીવાર્તા સ્વરૂપનાં પ્રવાહનો સદષ્ટાંત પરિચય કરાવો. | 14 |
| 3 | આધુનિક ગુજરાતી સાહિત્યના લક્ષણોનો સામાન્ય પરિચય આપી,
ઈ.સ. 1956 પછીના ગુજરાતી સાહિત્યમાં કવિતા પ્રવાહ વિશે નોંધ લખો. | 14 |
| 4 | નવલકથાકાર કનૈયાલાલ માણેકલાલ મુનશીનાં સર્જન વિશે વિગતે નોંધ લખો. | 14 |
| 5 | ગુજરાતી નવલકથાક્ષેત્રે નવલકથાકાર દર્શકના પ્રદાનને મૂલવો. | 14 |

- 6 સર્જક ઉમાશંકર જોશીનો કવિ, એકાંકીકાર અને વિવેચક તરીકે પરિચય આપો. 14
- 7 ગાંધીજી રચિત 'સત્યના પ્રયોગો' આત્મકથાનું મૂલ્યાંકન કરો. 14
- 8 ગુજરાતી સાહિત્યમાં સોનેટ-સ્વરૂપનો ઉદ્ભવ અને વિકાસ જણાવો. 14
- 9 ટૂંકનોંધ લખો : 14
- (1) આધુનિક ગુજરાતી સાહિત્યમાં નારી સર્જકોનું પ્રદાન.
- (2) ગુજરાતી સાહિત્યિક સંસ્થાઓ.
- 10 ટૂંકનોંધ લખો : 14
- (1) 'શર્વિલક' કૃતિની સમીક્ષા.
- (2) 'અમૃતા' કૃતિનું મૂલ્યાંકન.
-