



BBN-001-001671

Seat No. _____

B. A. (Sem. VI) (Old 2010) Examination

July - 2021

Indian Culture : Paper - 19
(Folk Culture & Gujarat)

Faculty Code : 001

Subject Code : 001671

Time : 2.30 Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

- 1 ગુજરાતના લોકગીતોમાં પ્રતિબિંબિત થતી ગુજરાતની સંસ્કૃતિની રૂપરેખા આલેખો. 14
અથવા
- 1 ગુજરાતના પાળિયાઓનું સામાજિક, ધાર્મિક અને ઐતિહાસિક મહત્ત્વ સમજાવો.
- 2 ગુજરાતની લોકકલાના શિલ્પોનું સાંસ્કૃતિક મહત્ત્વ સમજાવો. 14
અથવા
- 2 ગુજરાતના લોકસંગીત વિશે નોંધ લખો.
- 3 ગુજરાતના લોકનૃત્યના પ્રકારો રાસ, રાસડા ગરબા અને ગરબીનો ખ્યાલ આપો. 14
અથવા
- 3 લોકવાદ્યોનો ઉદ્ભવ અને વિકાસ ચર્ચો.
- 4 ગુજરાતની લોકસંસ્કૃતિનું ભરત ગૂંથણ અને મોતીકામ ગુજરાતની સંસ્કૃતિની 14
આગવી લાક્ષણિકતા દર્શાવે છે. સમજાવો.
અથવા
- 4 લોકકથાઓમાં સંસ્કૃતિનું નિરૂપણ જણાવો.
- 5 ટૂંકનોંધ લખો: (કોઈ પણ બે) 14
(1) લોકજાતિના ઘરોની સજાવટ.
(2) લોકગીતોમાં સ્ત્રીઓનું નિરૂપણ.
(3) ગુજરાતની લોક હસ્તકલા.
(4) લોકનાટ્ય 'ભવાઈ'.

ENGLISH VERSION

Instruction : All questions carry equal marks.

1 Give an outline of culture of Gujarat as reflected in Folk song of Gujarat. **14**

OR

1 Discuss the social, religious and historical importance of palias of Gujarat.

2 Discuss the cultural importance of Folk sculpture of Gujarat. **14**

OR

2 Write a note on Folk music of Gujarat.

3 Give an idea Types of Folk Dance Raas-Rasada-Garabi-Garaba. **14**

OR

3 Discuss the origin development of Folk instruments.

4 "The kneating embroidary and bead work of Folk Culture reflects a distincl. Charateristics of the culture of Gujarat." Explain. **14**

OR

4 Describe the culture depicted in Folk stories.

5 Write short note: (any two) **14**

- (1) Decoration of houses of Folk Tribe.
- (2) Women depicted in Folk songs.
- (3) Folk Handicrafts.
- (4) Folk Drama. Bhavai.
