



BBD-001-001344 Seat No. _____

B. A. (Sem. III) (CBCS) Examination

July - 2021

Sanskrit : Paper-7

(Sanskrit Bhasha Naipunya)

(Old Course)

Faculty Code : 001

Subject Code : 001344

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

- १ (अ) नीचेनाभांथी कोर्षपशु भे गधांशोनुं भाषांतर करो : ८
- 1 (a) Translate any **two** of the following Passages : 8
- (१) इदमुत्पाद्य सरः सलिलममृतरसमुत्पादयता वेधस पुनरुक्ततामिवनीता स्वसृष्टिः । इदमपि खल्वमृतमिव सर्वेन्द्रियाह्लादनसमर्थम् । अतिविमलतया चक्षुषः प्रीतिमुपजनयति । शिशिरतया स्पर्शसुखमुपाहरति । कमलसुगन्धितया घ्राणमाच्चाययति । हंसमुखरतया श्रुतिमानन्दयति । स्वादुतया रसनामाह्लादयति । नियतं चास्यैव दर्शनतृष्णया न परित्यजति भगवान् कैलासनिवासव्यसनमुमापतिः ।
- (२) अन्यथैव धवलयन्ती कैलासगिरिम्, अन्तर्द्रष्टुमपि लोचनपथप्रविष्टेन श्वेतिमानमिव मनो नयन्तीम्, अतिधवलप्रभापरिगतदेहतया स्फटिकगृहगतामिव, दुग्धसलिलमग्नमिव, पञ्चमहाभूतमयमपहाय द्रव्यात्मकमङ्गनिष्पादनोपकरणकलापं धवलगुर्णनेव केवलेनोत्पादितां अष्टावर्ष देशीयामिवोपलक्ष्यमाणां प्रतिपन्नपाशुव्रतां कन्यकां ददर्श ।
- (३) अस्ति खलु सकलत्रिभुवनप्रख्यातकीर्तिरन्युदारतया सुरासुरसिद्धवृन्द-वन्दितचरणयुगलो महामुनिर्दिव्यलोकनिवासी श्वेतकेतुनाम । तस्य भगवतः सुरासुरलोकसुन्दरीहृदयानन्दकरम्, अशेष त्रिभुवनसुन्दरम् अतिशयितनलकूबरं रूपमासीत् । स कदाचित् देवतार्चनकमलान्युद्धर्तु-मैरावतमदजलबिन्दुबद्धचन्द्रकशतखचितजलां हरहसितसितस्रोतसं मन्दाकिनीमवततार ।
- (४) तासां चतुर्दशकुलानि । एकं भगवतः कमलयोनर्मेनसः समुत्पन्नं । अन्यत् वेदेभ्यः सम्भूतम् । अन्यत् अग्नेः उद्भूतम् । अन्यत् पवनात् प्रसूतम् । अन्यत् अमृतात् मध्यमानात् उत्थितम् । अन्यत् जलात् जातम् । अन्यत् अर्ककिरणेभ्यो निर्गतम् । अन्यत् तु दक्षस्य प्रजापतेरतिप्रभूतानां कन्यकानां मध्ये द्वे सुते मुनिररिष्टा च बभूवतुः ताभ्यां गंधर्वैः सह कुलद्वयं जातम् ।

(બ) નીચેનામાંથી કોઈપણ બે સંદર્ભ સાથે સમજાવો :	૬	
(b) Explain any two with reference to the context :	6	
(૧) આલોકિતઃ ખલુ રમણીયાનામન્તઃ ।		
(૨) નાસ્તિ ખલ્વસાધ્યં નામ તપસામ્ ।		
(૩) એવં ચ નામાતિમૂઢં હૃદયમઙ્ગના જનસ્ય ।		
(૪) બલવતી હિ દ્વન્દ્વાનાં પ્રવૃત્તિઃ ।		
૨	બાણોચ્છિષ્ટં જગત્સર્વમ્ – વિધાનનું ઔચિત્ય ચર્ચો.	૧૪
2	Discuss the propriety of the statement બાણોચ્છિષ્ટં જગત્સર્વમ્.	14
અથવા / OR		
૨	કાદમ્બરીનું ઉદ્દગમસ્થાન અને કવિએ કરેલા પરિવર્તનો વર્ણવો.	૧૪
2	Write a detail note on the source of કાદમ્બરી and the changes introduced there in by બાણ.	14
૩	‘કાદમ્બરી’નું સાહિત્યિક સ્વરૂપ સમજાવો.	૧૪
3	Discuss the literary form of કાદમ્બરી.	14
અથવા / OR		
૩	બાણના જીવન અને કવન વિશે વિસ્તૃત માહિતી આપો.	૧૪
3	Write critical note in detail on the life and work of Bana.	14
૪	મહાશ્વેતાવૃત્તાન્તનું રસદર્શન કરો.	૧૪
4	Appreciate critically the મહાશ્વેતાવૃત્તાન્ત.	14
અથવા / OR		
૪	મહાશ્વેતાનું પાત્રાલેખન કરો.	૧૪
4	Character sketch of મહાશ્વેતા.	14
૫	નીચેનામાંથી ગમે તે બે પર વિવેચનાત્મક નોંધ લખો :	૧૪
5	Write critical notes on any two of the following :	14
	(૧) અચ્છોદસરઃ ।	
	(૨) પુણ્ડરીકઃ ।	
	(૩) સિદ્ધાયતનવર્ણનમ્ ।	
	(૪) ચન્દ્રાપીડઃ	