



BBC-1601100101030601 Seat No. _____

B. A. (Sem. III) (CBCS) (WEF-2016) Examination

July - 2021

Sanskrit

मम्मटकृत काव्यप्रकाश (उल्लास-१ एवं १०)

(Common Paper for 2015 & 2016) (Core) (Old Course)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

- १ नीचेनामांथी कोष्पश बे सविस्तर सभजवो. १४
1 Explain with detail any **two** of the following. 14
(१) एतद्विलक्षणा तु कविर्वाङ्निर्मितिः ।
(२) शक्तिः कवित्वबीजरूपः संस्कारविशेषः ।
(३) अतादृशि गुणीभूतव्यङ्ग्यं व्यङ्ग्ये तु मध्यम् ।
(४) इदमुत्तममतिशयिनि व्यङ्ग्येवाच्याद् ध्वनिर्बुधैः कथितः ।
- २ भम्भटे दशविल काव्य प्रयोजनो विशे यथा करो. १४
2 Discuss about काव्यप्रयोजनानि given by मम्मट. 14
अथवा / OR
- २ काव्यशास्त्रीय सिद्धांतोनुं आकलन करो. १४
2 Enumerate the principles of काव्यशास्त्र. 14
- ३ कृतिः राजानक मम्मटालक्योः – यथा. १४
3 कृतिः राजानक मम्मटालक्योः – Discuss. 14
अथवा / OR
- ३ ग्रन्थकृत् कारिकाकर्ता भरतमुनिः वृत्तिकारस्तु मम्मटः । – आ विधाननी यथा करो. १४
3 ग्रन्थकृत् कारिकाकर्ता भरतमुनिः वृत्तिकारस्तु मम्मटः । – Discuss this 14
statement.

- ४ नीयेनामांथी कोरुपश डे अलंकारो लक्षश अने उदाहरश आपी समजवो. १४
- 4 Explain any two Alamkaras with definition and examples. 14
- (१) रूपकम् ।
- (२) अपह्नुतिः ।
- (३) दीपकम् ।
- (४) उत्प्रेक्षा ।
- ५ नीयेनामांथी कोरुपश डे पर टूंकनीध लपो : १४
- 5 Write short notes on any **two** of the following : 14
- (१) अत्र स्फुटो न कश्चिदलंकारः ।
- (२) मम्मटस्य जीवनम् ।
- (३) पूरुषोपमाना अंगो.
- (3) The part of पूरुषोपमा.
- (४) मम्मटस्य विद्वत्ता ।
-