



BBE-1601030201030501 Seat No. _____

B. A. (Sem. III) (CBCS) Examination

July – 2021

Hindi : Paper-5

**(Elective-1) (Adhunik Hindi Chhayavadi Kavya :
Chhayavadi Kavya Vaibhav)**

(Old Course)

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

सूचना :

- (१) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।
- (२) दायी ओर प्रश्नों के गुण दर्शाये गये हैं ।
- (३) किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर लिखिए ।

- | | | |
|---|--|----|
| १ | छायावादी प्रमुख कवियों का उल्लेख करते हुए जयशंकर प्रसाद के व्यक्तित्व एवं कृतित्व पर चर्चा कीजिए । | १४ |
| २ | हिमाद्री तृंग शृंग से काव्य में व्यक्त राष्ट्रीय चेतना को स्पष्ट कीजिए । | १४ |
| ३ | ‘ताज’ काव्य के शीर्षक की सार्थकता अपने शब्दों में लिखिए । | १४ |
| ४ | ‘भारतमाता’ काव्य में कवि ने राष्ट्रभाव का संदेश दिया है । इस कथन की चर्चा कीजिए । | १४ |
| ५ | ‘भिक्षुक’ काव्य में व्यक्त भिक्षुक की मनःस्थिति का आलेखन कीजिए । | १४ |
| ६ | ‘वह तोड़ती पत्थर’ काव्य में प्रस्तुत मानवतावाद का वर्णन कीजिए । | १४ |

- ७ मधुर-मधुर मेरे दीपक जल काव्य के उद्देश्य पर प्रकाश डालिए । १४
- ८ महादेवी वर्मा का व्यक्तित्व एवं कृतित्व अपने शब्दों में लिखिए । १४
- ९ टिप्पणियाँ लिखिए : १४
- (१) 'ताज' काव्य का उद्देश्य ।
- (२) 'वह तोड़ती पत्थर' काव्य के शीर्षक की सार्थकता ।
- १० टिप्पणियाँ लिखिए : १४
- (१) 'भारतमाता' काव्य का उद्देश्य ।
- (२) 'प्रथम रश्मि' काव्य का उद्देश्य ।
-