



BBD-1901100101010201

Seat No. \_\_\_\_\_

**B. A. (Sem. I) (CBCS) (W.E.F. 2019) Examination**

**July - 2021**

**Sanskrit : Paper - II**  
*(Sanskrit Sahityano Itihas)*  
*(Core) (New Course)*

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

**સૂચના / Instructions :** (૧) બધા જ પ્રશ્નોના ગુણ સરખા છે.

(1) Every question have equal marks.

(૨) કોઈ પણ પાંચ પ્રશ્નોના ઉત્તર આપો.

(2) Answer any five question.

- |   |  |    |
|---|--|----|
| ૧ | સંસ્કૃત ગદ્ય સાહિત્યની ઉત્પત્તિ અને વિકાસ વર્ણવો.                                  | ૧૪ |
| 1 | Describe the origin and development of Sanskrit prose literature.                  | 14 |
| ૨ | સંસ્કૃત નાટકોની ઉત્પત્તિ અને વિકાસ વર્ણવો.   | ૧૪ |
| 2 | Describe the origin and development of Sanskrit dramas.                            | 14 |
| ૩ | ‘રઘુવંશમ્’ નો સંક્ષિપ્ત પરિચય આપી, તેનું મહાકાવ્ય તરીકે મૂલ્યાંકન કરો.             | ૧૪ |
| 3 | Give a short introduction to રઘુવંશમ્ and evaluate the same as on epic.            | 14 |
| ૪ | ‘શિશુપાલવધમ્’ નો સંક્ષિપ્ત પરિચય આપી, તેનું મહાકાવ્ય તરીકે મૂલ્યાંકન કરો.          | ૧૪ |
| 4 | Give a short introduction to ‘શિશુપાલવધમ્’ and evaluate the same as on epic.       | 14 |
| ૫ | ‘વેણીસંહારમ્’ ને આધારે ભટ્ટનારાયણનું નાટ્યકાર તરીકે મૂલ્યાંકન કરો.                 | ૧૪ |
| 5 | Evaluate ભટ્ટનારાયણ as the dramatist with special reference to ‘વેણીસંહારમ્’.      | 14 |
| ૬ | ‘અભિજ્ઞાન શાકુન્તલમ્’ ને આધારે કાલિદાસનું નાટ્યકાર તરીકે મૂલ્યાંકન કરો.            | ૧૪ |
| 6 | Evaluate કાલિદાસ as the dramatist with special reference to ‘અભિજ્ઞાન શાકુન્તલમ્’. | 14 |

७	संस्कृत गद्यसाहित्यमां बाणना प्रदाननुं मूल्यांकन करो.	१४
7	Evaluate the contribution of बाण to the Sanskrit prose literature.	14
८	संस्कृत गद्यसाहित्यमां दंडीना प्रदाननुं मूल्यांकन करो.	१४
8	Evaluate the contribution of दण्डी to the Sanskrit prose literature.	14
९	टूंकनींध लपो :	१४
9	Write Shrot notes : (१) गङ्गालहरी । (२) नीतिशतकम् ।	14
१०	टूंकनींध लपो :	१४
10	Write Shrot notes : (१) उत्तररामचरितम् । (२) बुद्धचरितम् ।	14