



BBB-1901100501010100

Seat No. \_\_\_\_\_

**B. A. (Sem. I) (CBCS) (W.E.F.-2019) Examination**

**July - 2021**

**Sanskrit**

*(Mahakavi Bhasrachit 'स्वप्नवासवदत्तम्')*

*(Compulsory Foundation)*

*(New Course)*

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

**सूचना / Instructions :**

- (१) દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.  
(1) All questions carry equal marks.  
(२) કોઈ પણ પાંચ પ્રશ્નોના ઉત્તર આપો.  
(2) Answer any five of the following.

૧ નીચેના શ્લોકોનું ભાષાંતર કરો : ૧૪

1 Translate the following verses : 14

- (१) कस्यार्थः कलशेन, को मृगयते वासो यथानिश्चितं  
दीक्षा पारितवान् किमिच्छति पुनर्देयं गुरोर्धद् भवेत्।  
आत्मानुग्रहमिच्छतीह नृपजा धर्माभिरामप्रिया  
यद् यस्यास्ति समीप्सितं वदतु तत् कस्याद्यकिं दीयताम्॥

- (२) दुःखं त्यक्तुं बद्धमूलोऽनुरागः  
स्मृत्वा स्मृत्वा याति दुःखं नवत्वम् ।  
यात्रा त्वेषा यद् विमुच्येह बाष्पं  
प्राप्तानृण्या याति बुद्धि प्रसादम् ॥

૨ નીચેના સસંદર્ભ સમજાવો : ૧૪

2 Explain with reference the following : 14

- (१) अहो अकरुणाः खलु ईश्वराः।  
(२) आगम प्रधानानि सुलभपर्यवस्थानानि महापुरुषहृदयानि भवन्ति ।

BBB-1901100501010100]

1

[ Contd...

૩	ભાસના જીવન અને કૃતિઓ વિશે સવિસ્તર સમજાવો.	૧૪
3	Write critical note in detail on the life and Works of भासः	14
૪	ભાસની નાટ્યશૈલી વિશે વિવેચનાત્મક નોંધ લખો.	૧૪
4	Write a critical note on the style of भासः	14
૫	ભાસ-સમસ્યા સવિસ્તર સમજાવો.	૧૪
5	Write note in detail about भास-समस्या.	14
૬	વાસવદત્તાનું પાત્રાલેખન કરો.	૧૪
6	Give a character sketch of वासवदत्ता.	14
૭	‘સ્વપ્નવાસવદત્તમ્’ના પાંચમાં અંકનું રસદર્શન કરો.	૧૪
7	Critically appreciate 5 <sup>th</sup> Act of the “स्वप्नवासवदत्तम्”	14
૮	યૌગન્ધરાયણનું પાત્રાલેખન કરો.	૧૪
8	Character sketch of ‘यौगन्धरायणम्’.	14
૯	વિવેચનાત્મક નોંધ લખો :	૧૪
9	Write a critical notes of the following :	14
	(૧) સ્વપ્નવાસવદત્તમ્ – શીર્ષકઃ।	
	(૨) બ્રહ્મચારી પ્રસન્નઃ।	
૧૦	વિવેચનાત્મક નોંધ લખો :	૧૪
10	Write a critical notes of the following :	14
	(૧) ઘોષવતી વીણા પ્રસન્નઃ।	
	(૨) વિદૂષકનું પાત્ર	
	(2) Character sketch of विदूषकः।	