



**BBD-1601030101010202** Seat No. \_\_\_\_\_

**B. A. (Sem. I) (CBCS) (WEF-2016) Examination**

**July - 2021**

**Hindi : Core (Main)**

***Bharatiya Kahani Sahitya : Bhartiya Bhasha ki Vishisht***

***Kahaniya Bhaag-2***

***(Old Course)***

Time :  $2\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : 70

सूचना : (१) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

(२) किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर लिखिए ।

- |   |   |    |
|---|---|----|
| १ | ‘मातृ वियोग’ कहानी का कथानक लिखिए ।                                       | १४ |
| २ | कहानीकला के तत्त्वों के आधार पर ‘मौत की लज्जत’ कहानी की समीक्षा कीजिए ।   | १४ |
| ३ | ‘माटी का घरौंदा’ कहानी का सार लिखकर उसके शीर्षक की सार्थकता सिद्ध कीजिए । | १४ |
| ४ | ‘वर्तमान’ कहानी के चरित्र पदम बहादूर का चरित्र चित्रण कीजिए ।             | १४ |
| ५ | रुपलीकाकी का चरित्र चित्रण कीजिए ।  | १४ |
| ६ | ‘लछमन’ कहानी की कथावस्तु लिखते हुए उसमें व्यक्त उद्देश्य की चर्चा कीजिए । | १४ |
| ७ | ‘बार मित्ज्वा’ कहानी का कथानक लिखिए ।                                     | १४ |

- ८ 'घुसपैठिये' कहानी का कथानक लिखते हुए उसके शीर्षक की सार्थकता सिद्ध कीजिए । १४
- ९ टिप्पणियाँ लिखिए : १४
- (१) 'मातृ वियोग' कहानी का शीर्षक ।
- (२) 'वर्तमान' कहानी की भाषाशैली ।
- १० टिप्पणियाँ लिखिए : १४
- (१) 'लछमन' कहानी का लछमन ।
- (२) 'घुसपैठिये' कहानी में दलित चेतना ।
-