



BBB-001-010102

Seat No. _____

B. A. (Sem. I) (CBCS) Examination

July - 2021

Compulsory Sanskrit

(Sanskrit Natya)

(Old Course)

Faculty Code : 001

Subject Code : 010102

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

- १ (अ) नीचेनाभिंथी कोर्षपशु भे श्वोकोनुं भाषांतर करो. ८
- 1 (A) Translate any **two** of the following verses. 8
- (१) एकैश्चर्ये स्थितोऽपि प्रणतबहुफले यः स्वयं कृतिवासाः
कान्तासंमिश्रदेहोऽप्यविषयमनसां यः पुरस्ताद् यतीताम् ।
अष्टाभिर्यस्य कृत्स्नं जगदपि तनुभिर्बिभ्रतो नाभिमानः
सन्मार्गालोकनाय व्यपनयतु स वस्तामसीं वृत्तिमीशः ॥
- (२) पत्रच्छायासु हंसा मुकुलितनयना दीर्घिकार्यामनीतां
सौधान्यत्यर्थतापाद्वलभिपरिचयद्वेषिपारावतानि ।
बिन्दूक्षेपात्पिपासुः परिसरति शिखी भ्रान्तिमद्वारियन्त्रं
सर्वैरुसैः समग्रैस्त्वमिव नृपगुणेर्दीप्यते सप्तसप्तिः ॥
- (३) उन्मत्तानां श्रवणसुभगैः कूजितैः कोकिलानां
सानुक्रोशं मनसिजरुजः सह्यतां पृच्छतेव ।
अङ्गे चूतप्रसवसुरभिर्दक्षिणो मारुतो मे
सान्द्रस्पर्शः करतल इव व्यापृतो माधवेन ॥
- (४) कान्तां विचिन्त्य सुलभेतरसंप्रयोगां
श्रुत्वा विदर्भपतिमानमितं बलैश्च ।
धाराभिरातप इवाभिहतं सरोजं
दुःखायते मम मनः सुखमश्नुते च ॥

(ब)	नीयेनामांथी कोर्षपश बे वाक्यो ससंदर्भ समजवो.	६
(B)	Explain with reference any two of the following.	6
	(१) नाट्यं भिन्नरुचेर्जनस्य बहुधाऽप्येकं समाराधनम् ।	
	(२) उपस्थितं नयनमधु संनिहितमक्षिकं च ।	
	(३) अहो, पापेन मृत्युना गृहीतोऽस्मि ।	
	(४) चन्दनं खलु मया पादुकापरिभोगेण दूषितम् ।	
२	कालिदासनी नाट्यकला वर्णवो.	१४
2	Describe Dramatic art of Kalidas.	14
	अथवा / OR	
२	‘मालविकाग्निमित्र’नी आधार सामग्री अने तेमां करेवा इरेझारो वर्णवो.	१४
2	The fundamental contents of मालविकाग्निमित्रम् and describe changes done in it.	14
३	कालिदासना जवन विशे विस्तृत भाडिती आपो.	१४
3	Write note in detail on life of Kalidas.	14
	अथवा / OR	
३	मालविकाग्निमित्रम्ने आधारे कालिदासना शिक्षण अंगेना विचारो वर्णवो.	१४
3	Write note on opinion on Education of Kalidas on basis of मालविकाग्निमित्रम्.	14
४	अग्निमित्रनुं पात्रालेखन करो.	१४
4	Draw the character sketch of अग्निमित्रः.	14
	अथवा / OR	
४	धारिणीनुं पात्रालेखन करो.	१४
4	Draw the character sketch of धारिणी.	14
५	नीयेनामांथी कोर्षपश बे पर टूंकनोंध लपो :	१४
5	Write short notes on any two of the following :	14
	(१) हरदत्त-गणदास कलहप्रसङ्गः ।	
	(२) कालिदासनी कृतिओ.	
	(2) Works of Kalidas.	
	(३) अशोक दोहद प्रसङ्ग ।	
	(४) इरावती ।	