

## PD-1601180302030402 Seat No. \_\_\_\_\_

## M. A. (Sem. III) (CBCS) Examination

## June / July - 2018 History

(Social & Religious Reform Movements in India)

Time	e: $2\frac{1}{2}$ Hours] [Total Marks:	70			
સૂચન	ા ઃ દરેક પ્રશ્નના ગુણ <b>સરખા</b> છે.				
1	સૂફ્રી આંદોલનના ઉદ્ભવના જવાબદાર પરિબળો દર્શાવી તેના મુખ્ય લક્ષણો તપાસો.	14			
અથવા					
1	બ્રિટિશ શાસન દરમિયાન ભારતમાં રેલવેનો વિકાસ તપાસો.	14			
2	ભારતમાં આર્ય સમાજની વિવિધ પ્રવૃત્તિઓ સમજાવો.	14			
અથવા					
2	રામકૃષ્ણ મિશનનું નવીન સુધારાવાદી આંદોલન સમજાવો.	14			
3	ઈશ્વરચંદ્ર વિદ્યાસાગરની સામાજિક સુધારાઓની પ્રવૃત્તિઓ દર્શાવો.	14			
અથવા					
3	બહેરામજી મલબારીની સામાજિક સુધારાઓની પ્રવૃત્તિઓ તપાસો.	14			
4	ગોપાલકૃષ્ણ ગોખલેની રાષ્ટ્રવાદી પ્રવૃત્તિઓ સમજાવો.	14			
અથવા					
4	સામાજિક સુધારાઓની ભારતની સ્વાતંત્ર્ય લડત પર પડેલી અસરો તપાસો.	14			
5	નીચેનામાંથી કોઈ પણ બે પ્રશ્નોના જવાબ લખો : (1) ભક્તિ આંદોલનના ઉદ્ભવ માટે જવાબદાર પરિબળો દર્શાવો.	14			
	(2) પ્રાર્થના સમાજની વિવિધ પ્રવૃત્તિઓ તપાસો.				
	(3) મહાદેવ ગોવિંદ રાનડેના સામાજિક સુધારાઓ વર્ણવો.				
	(4) ગાંધીજીનું સામાજિક સુધારક તરીકે પ્રદાન તપાસો.				

## **ENGLISH VERSION**

**Instruction**: All questions carry equal marks.

1		nt out the factors responsible for the origin of the movement and examine its main features.	14
		OR	
1		mine the growth of railway during the British rule India.	14
2	Exp	lain the various activities of Arya Samaj.	14
		OR	
2	_	lain 'Ramakrishna Mission' as new revivalist vement.	14
3		nt out the social reforms activities of war Chandra Vidya Sagar.	14
		OR	
3		mine the social reforms activities of eramji Malabari.	14
4	Exp	lain the Nationalist activities of Gopalkrishna Gokhale.  OR	14
4		iew the impacts of social reforms on freedom vement in India.	14
5	Wri	te answers of any two questions from the following:	14
	(1)	Point out the responsible factors for the origin of the Bhakti Movement.	
	(2)	Examine the various activities of Prarthana Samaj.	
	(3)	Describe the social reforms of Mahadev Govind Ranade.	
	(4)	Examine the contribution of Mahatma Gandhi as a social reformer.	