



PD-1601010302030101 Seat No. \_\_\_\_\_

**M. A. (Sem. III) (CBCS) Examination**

**June / July - 2018**

**Gujarati**

**(Jain Sahitya Ane Sant Sahitya)**

**(Optional)**

**(New Course)**

Time :  $2\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : (૧) દરેક પ્રશ્ન ફરિજયાત લખવો.  
(૨) દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે

૧ જૈન અને જૈનેતર સાહિત્યની ભેદરેખાનો પરિચય કરાવો. ૧૪

અથવા

૧ જૈન સાહિત્યના મુખ્ય સ્વરૂપોનો પરિચય કરાવો. ૧૪

૨ જૈન સાહિત્યક્ષેત્રે થયેલા સંશોધન વિશે વિગતે પરિચય કરાવો. ૧૪

અથવા

૨ 'આરામશોભા રાસમાળા'નું સંશોધનાત્મક મૂલ્ય તપાસો. ૧૪

૩ સંત સાહિત્યની પ્રમુખ લાક્ષણિકતાઓ દર્શાવો. ૧૪

અથવા

૩ સંત સાહિત્યનાં વિવિધ સ્વરૂપોનો પરિચય કરાવો. ૧૪

૪ 'સોરઠી સંતવાણી'નું સમગ્રતયા મૂલ્યાંકન કરો. ૧૪

અથવા

૪ સંત સાહિત્યક્ષેત્રે થયેલા સંશોધન અને સંપાદનનો પરિચય કરાવો. ૧૪

પ નીચેના ચાર પૈકી કોઈ પણ બે પ્રશ્નોના જવાબ આપો :

૧૪

- (૧) 'સોરઠી સંતાવણી'માં પ્રેમલક્ષણા ભક્તિ.
  - (૨) 'સોરઠી સંતાવણી'માં સત્ગુરુનો મહિમા.
  - (૩) 'આરામશોભા રાસમાળા'નું શીર્ષક.
  - (૪) 'આરામશોભા રાસમાળા'ની સંપાદન પદ્ધતિ.
-