



PD-0201351

Seat No. \_\_\_\_\_

**M. A. (Sem. III) (CBCS) Examination**

**June / July - 2018**

**Indian Culture : Paper-15**

*(Study of Indian Music & Dance)*

*(Old Course)*

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : પ્રશ્નોની સામે ગુણાંક દર્શાવેલ છે.

- |   |   |    |
|---|---|----|
| 1 | ભારતીય સંગીતની ઉત્પત્તિ અને વિકાસ સમજાવો.     | 14 |
|   | <b>અથવા</b>                                   |    |
| 1 | ભારતીય અવનઘ વાદ્યોનો ખ્યાલ આપો.               | 14 |
| 2 | નૃત્યની ઉત્પત્તિ અને વિકાસ વિશે જણાવો.        | 14 |
|   | <b>અથવા</b>                                   |    |
| 2 | સંસ્કૃત સાહિત્યમાં સંગીતના સંદર્ભો વિગતે લખો. | 14 |
| 3 | ઉત્તર હિન્દુસ્તાની સંગીત શૈલી વિશે લખો.       | 14 |
|   | <b>અથવા</b>                                   |    |
| 3 | ભારતીય સુશીર વાદ્યોનો પરિચય આપો.              | 14 |
| 4 | ભારતીય સંગીતના પ્રાચીન ગ્રંથો વિશે નોંધ લખો.  | 14 |
|   | <b>અથવા</b>                                   |    |
| 4 | નર્તનની વ્યાખ્યા આપી તેના પ્રકારો સમજાવો.     | 14 |
| 5 | ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈ પણ બે)                    | 14 |
|   | (1) કોઈ પણ પાંચ ભારતીય તંતુ વાદ્ય.            |    |
|   | (2) તાનસેન.                                   |    |
|   | (3) અર્વાચીન સમયમાં સંગીત.                    |    |
|   | (4) અમીર ખુશરો.                               |    |

## ENGLISH VERSION

**Instruction :** Figures to the right side indicate the marks.

1 Explain Origin and Development of Indian Music. 14

**OR**

1 Give an idea about Indian Avanadya Vadya. 14

2 Describe Origin and development of dance. 14

**OR**

2 Write in detail on References of Music in Sanskrita literature. 14

3 Write on Uttar Hindusthani-North Indian Music style. 14

**OR**

3 Give introduction of Indian Wind instruments-Sushirvadya. 14

4 Write a note on Ancient Granthas of Indian Music. 14

**OR**

4 Define "Nartan" and explain its various forms. 14

5 Write short notes : (any two) 14

(1) Any five Indian String Instrument-Tantu Vadya.

(2) Tansen.

(3) Music in modern period.

(4) Amir Khusaro.