



PD-001-019306

Seat No. _____

M. A. (Sem. III) (CBCS) Examination

June/July – 2018

Gujarati : ETC-04

(સંત સાહિત્ય અને જૈન સાહિત્ય)

(Old Course)

Faculty Code : 001

Subject Code : 019306

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : (૧) આ પ્રશ્નપત્રમાં કુલ પાંચ પ્રશ્નો છે, દરેકના ગુણ સરખા છે.
(૨) દરેક પ્રશ્નના માગ્યા પ્રમાણે ઉત્તર આપો.

- | | | |
|---|--|----|
| ૧ | જૈન અને જૈનેતર સાહિત્ય વચ્ચેનું સામ્ય-વૈષમ્ય સ્પષ્ટ કરો. | ૧૪ |
| | અથવા | |
| ૧ | જૈન સાહિત્યનાં પ્રચલિત સ્વરૂપોની સમીક્ષા કરો. | ૧૪ |
| ૨ | જૈન સાહિત્ય ક્ષેત્રે થયેલા સંશોધન-સંપાદનનો સવિગત પરિચય આપો. | ૧૪ |
| | અથવા | |
| ૨ | ‘આસ્વાદ અષ્ટદશી’ના આધારે શ્રી જયંત કોઠારીની સંશોધક-સંપાદકની દૃષ્ટિ-વૃત્તિનો પરિચય કરાવો. | ૧૪ |
| ૩ | સંત સાહિત્યનાં સંશોધન અને સંપાદનની ગતિવિધિનો પરિચય આપો. | ૧૪ |
| | અથવા | |
| ૩ | સંત સાહિત્યનાં સ્વરૂપોની સાધક-બાધક ચર્ચા કરો. | ૧૪ |

૪ 'સત્ કેરી વાણી'નાં આધારે સંશોધક-સંપાદક તરીકે મકરંદ દવેનું મૂલ્યાંકન કરો. ૧૪

અથવા

૪ ભજન સ્વરૂપ અને તેના પ્રભેદોનો પરિચય કરાવો. ૧૪

૫ ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈ પણ બે) ૧૪

(૧) જૈન સાહિત્યમાં 'બારમાસી'

(૨) જૈન સાહિત્યનાં સંશોધક મુનિશ્રી પુણ્યવિજય

(૩) સંત સાહિત્યમાં 'આગમ'

(૪) સંત સાહિત્ય ક્ષેત્રે મેઘાણીનું પ્રદાન.