



PD-001-014305 Seat No. _____
M. A. (Sem. III) (CBCS) Examination
June / July - 2018
Sanskrit : ECT-04
(Itihasa - Purana)
(Old Course)

Faculty Code : 001
Subject Code : 014305

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

- ૧ પુરાણ સાહિત્યના ઉદ્ભવ અને વિકાસની સવિસ્તર ચર્ચા કરો. ૧૪
1 Discuss in detail the origin and development of Puranic literature. 14

અથવા/OR

- ૧ મહાપુરાણ અને ઉપપુરાણ અંગે સવિસ્તર નોંધ લખો. ૧૪
1 Write a detailed note on Mahapurana and Upapurana. 14
૨ યયાતિચરિત ઉપર સવિસ્તર નોંધ લખો. ૧૪
2 Write a detailed note on યયાતિચરિત. 14

અથવા/OR

- ૨ મત્સ્યપુરાણ અને વિષ્ણુપુરાણમાં પ્રાપ્ત થતાં પૃથ્વીદોહન કથાનક પર સમીક્ષાત્મક નોંધ લખો અને પૃથુના વ્યક્તિત્વનું ચિત્રણ કરો. ૧૪
2 Write a critical note on the legend of earth-milking and sketch the character of પૃથુ. 14

- ૩ રામાયણના બાલકાંડમાં પ્રાપ્ત થતાં કોઈપણ બે આખ્યાનો વર્ણવો. ૧૪
3 Describe any two આખ્યાનસ found in the Balakanda of Ramayana. 14

અથવા/OR

- ૩ ભવભૂતિની નાટ્યકૃતિઓના મૂળસ્રોત તરીકે રામાયણની ચર્ચા કરો. ૧૪
3 Discuss the Ramayana as source of the dramatic works of ભવભૂતિ. 14

- ૪ મહાભારતમાં પ્રતિબિંબિત સમાજજીવન પર નોંધ લખો. ૧૪
- 4 Write a note on social-life as reflected in Mahabharata. 14

અથવા/OR

- ૪ મહાભારત આદિપર્વમાં પ્રાપ્ત થતા સમુદ્રમંથન કથાનકની સમીક્ષા કરો. ૧૪
- 4 Critically evaluate the episode of sea-churning as found in Mahabharata. 14

- ૫ નીચેનામાંથી કોઈપણ બે પર ટૂંકનોંધ લખો : ૧૪
- 5 Write short notes on any two of the following : 14

(૧) પૌરાણિક સૃષ્ટિવર્ણન પર સાંખ્યદર્શનનો પ્રભાવ.

(1) Impact of Samkhya philosophy on description of creation in Puranas.

(૨) 'પુરાણ' શબ્દની વ્યુત્પત્તિઓ.

(2) Etymologies of the word 'પુરાણ'.

(૩) ભાસની રામાયણ આધારિત કૃતિઓ.

(3) The works of Bhasa based on Ramayana.

(૪) મહાભારત અને કિરાતાર્જુનીય.

(4) Mahabharata and Kiratarjuniya.