



PC-0201350

Seat No. \_\_\_\_\_

**M. A. (Sem. III) (CBCS) Examination**

**June / July - 2018**

**Indian Culture : Paper - 14**

**(Study of Indian Paintings) (Old Course)**

Time : 2 $\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : પ્રશ્નોની સામે ગુણાંક દર્શાવેલ છે.

૧ ચિત્રકલાની વ્યાખ્યા આપી તેના ષડઅંગો વિશે લખો. ૧૪

અથવા

૧ ભારતીય ચિત્રકલાને જાણવાનાં પ્રાચીન ગ્રંથોનો ખ્યાલ આપો. ૧૪

૨ ભારતીય ચિત્રકલામાં સૌંદર્યની વિભાવના સમજાવો. ૧૪

અથવા

૨ કલાનો અર્થ સમજાવી લલિતકલામાં ચિત્રકલા વિશે લખો. ૧૪

૩ ચિત્રકલામાં રસનો સિદ્ધાંત અને તેનાં વિનિયોગ વિશે જણાવો. ૧૪

અથવા

૩ ગુજરાતની પ્રાગ ઐતિહાસિક ચિત્રકલા વિશે લખો. ૧૪

૪ સંસ્કૃત સાહિત્યમાં ચિત્રકલાના ઉલ્લેખો જણાવો. ૧૪

અથવા

૪ ભારતીય ચિત્રકલાનાં વિષયો વિશે જણાવો. ૧૪

૫ ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈ પણ બે) ૧૪

(૧) સિંધુ સંસ્કૃતિની ચિત્રકલાનાં લક્ષણો.

(૨) ભારતીય ચિત્રકલાનાં વિશિષ્ટ લક્ષણો.

(૩) ચિત્રકલાની સાધન સામગ્રી.

(૪) પ્રાગઐતિહાસિક ચિત્રકલામાં શિકાર.

## ENGLISH VERSION

**Instruction :** Figures on the right indicate marks.

**1** Define art of Paintings and write on Six Limbs of Indian Paintings. **14**

**OR**

**1** Give an idea of ancient Granthas-Books as source to understand Indian Paintings. **14**

**2** Explain Aesthetic Beauty-Saundarya concept of Indian Paintings. **14**

**OR**

**2** Explain meaning of Art and write on Paintings as a Fine art. **14**

**3** Describe the doctrine of Rasa and its applications to Paintings. **14**

**OR**

**3** Write about Pre Historic Paintings of Gujarat. **14**

**4** Describe References of Paintings in Sanskrit literature. **14**

**OR**

**4** Narrate Subjects of Indian Paintings. **14**

**5** Write Short Note : (Any **Two**) **14**

- (1) Characteristic of Paintings of Indus Valley Civilization.
- (2) Salient features of Indian Paintings.
- (3) Materials of Indian Paintings.
- (4) Hunting in Pre Historic Paintings.