



PB-0201349

Seat No. _____

M. A. (Sem. III) (CBCS) Examination

June / July - 2018

Indian Culture : Paper - 13

(Study of Indian Iconography) (Old Course)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : પ્રશ્નોની સામે ગુણાંક દર્શાવેલ છે.

- ૧ ભારતીય ઈતિહાસના સાધન તરીકે મૂર્તિ વિજ્ઞાન વિશે લખો. ૧૪
અથવા
- ૧ મૂર્તિ બનાવવાના પદાર્થો વિશે જણાવો. ૧૪
- ૨ હિંદુ મૂર્તિઓના આસનો વિશે વિગતે લખો. ૧૪
અથવા
- ૨ ભારતમાં મૂર્તિ પૂજાની પ્રાચીનતા સમજાવો. ૧૪
- ૩ હિંદુ મૂર્તિ વિધાનના પ્રતીકો વિશે લખો. ૧૪
અથવા
- ૩ શિવના રૌદ્ર સ્વરૂપનું મૂર્તિ વિધાન વર્ણવો. ૧૪
- ૪ દૈવ મૂર્તિઓના આયુધો વિશે વિગતે લખો. ૧૪
અથવા
- ૪ લિંગ પૂજા અને તેનું મૂર્તિ વિજ્ઞાન વિશે જણાવો. ૧૪
- ૫ ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈ પણ બે) ૧૪
(૧) નટરાજ
(૨) શિવના સૌમ્ય સ્વરૂપનું મૂર્તિ વિધાન
(૩) હિંદુ મૂર્તિઓની હસ્ત મુદ્રા
(૪) ભારતમાં મૂર્તિ પૂજાની શરૂઆત

ENGLISH VERSION

Instruction : Figures to the right side indicate marks.

- 1 Write on Iconography as a source of Indian History. 14
- OR**
- 1 Describe the materials of Idol making. 14
- 2 Write in detail on Asans-Seating Posture of Hindu idols 14
- OR**
- 2 Explain antiquity of Idol Worshipping in India. 14
- 3 Write on symbols of Hindu Iconography. 14
- OR**
- 3 Narrate Iconography of Terrific form of Shiva. 14
- 4 Write in detail on weapons of deities' idols. 14
- OR**
- 4 Describe "Ling Worshipping" and its iconography. 14
- 5 Write Short Note : (Any **Two**) 14
- (1) Nataraj.
- (2) Iconography of Pacific form of Shiva.
- (3) Hasta Mudras-Hand Posture of Hindu idols.
- (4) Origin of Idol Worshipping in India.